



5 JAAR garantie + 5 JAAR bijstand + 5 JAAR onderhoud EN UITZONDERLIJKE KORTINGEN GENIET ER SNEL VAN >



brussel
nieuws.be

- 12:34 [TrucTroc: Ruil een een schilderij...](#)
- 12:31 [Jihadismespecialist Gilles Kepel: ...](#)
- 12:14 [Brussels parket vraagt vrijlating Van...](#)
- 12:14 [MIVB-tarieven stijgen dit jaar niet](#)
- 11:50 [Nog vijf andere tunnels aan grondige...](#)

do 6° | 9° vr 3° | 10°

- [Nieuws](#) [Cultuur](#) [Eten & Drinken](#) [Opinie](#) [uw gemeente](#) [tvbrussel](#)
- [Algemeen](#) | [Expo](#) | [Muziek](#) | [Film](#) | [Podium](#) | [Evenement](#) | [Shopping](#) |
- [Kinderen](#) | [AGENDA](#)

Ituur/theater-het- okboek als #dinnersthead)

Unleash: net kookboek als grondwet

door [Julian De Smet](#) © brusselnieuws.be

Brussel - Stad | 17:41 - 27/01/2016

Too many cooks spoil the broth, klinkt het Engelse spreekwoord. Maar in de nieuwe voorstelling van Christophe Meierhans koken honderd toeschouwers mee aan één maaltijd. En doen ze *en passant* mee aan een experiment over democratie.



Zwitserse Brusselaar Christophe Meierhans in z'n theatrale keuken. (© Johan De Smet)

Het podium van de Kaaistudio's is omgebouwd tot een volledig werkende keuken. Met oven, stromend water, grill, kookplaten, en microgolf. Ingrediënten en servies staan opgesteld onder theaterspots. 'Een maaltijd is erg interessant,' zegt Christophe Meierhans. 'In de keuken zijn bijna alle onderdelen van de politiek aanwezig: persoonlijke smaak, religie, cultuur, ethiek, bijna alles waar je het eens of oneens over kan zijn. Een maaltijd voorbereiden is democratie in de praktijk. Koken is een reeks beslissingen nemen.'

Bij het binnenkomen trekt de toeschouwer een nummertje, net als bij de slagerijafdeling in de supermarkt. Dat nummer wordt afgeroepen tijdens de voorstelling, en komt overeen met één specifieke handeling in een kookboek. Hoe de toeschouwer die handeling uitvoert in de keuken, is een volledig individuele beslissing. 'Maar natuurlijk beïnvloedt die beslissing wel wat alle andere toeschouwers te eten krijgen. Het is dus niet zozeer een democratie, want er moet geen meerderheid of consensus zijn. Het is eerder een oefening in anarchie.'

Iedere voorstelling zijn er ook wel mensen die meteen machtsdronken worden. 'Er staat wat op het spel: eten. 'Soms zie je dat mensen bang zijn dat hun bereiding zal worden weggegooid. Of soms staat iemand op het punt om een ingrediënt op een totaal verkeerde manier te bereiden. En dan kan er wel eens kleine putsch plaatsvinden. Maar daar draait het ook om. Kan jij je inhouden? Kan je je verantwoordelijkheid opnemen, maar ook weer doorgeven? Heb je vertrouwen in het collectief? Maar sommige mensen krijgen inderdaad snel dictatoriale trekjes.'

Christophe Meierhans: A hundred wars to world peace. Verein zur Aufhebung des Notwendigen. op 27, 28 en 29/1 om 20u30 in de Kaaistudio's Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 81