



OPEN CALL



KLINK MEE IN *NEWPOLYPHONIES* CONCERT/PERFORMANCE bij KAAITHEATER in Brussel

Wat?

newpolyphonies is een concert/performance van Myriam Van Imschoot en HYOID. Centraal in de het werk staat samenklank, geïnspireerd door de natuur en de wereld die ons omringt. Een goede luisteraar zal in dit werk een en ander horen: het ronken van vliegtuigmotoren, het gesjirp van krekels, de zang van de sprinkhaan, het gezoem van bijen, enz. Het publiek maakt een subtiele reis in een klankenwereld die toont hoe alles in ons bestaan vol is van trilling en frequentie, van gezinder diep in onze vezels tot klanken in de hogere sferen.

Spreekt het jou aan om aan deze voorstelling deel te nemen?

De vier zangers van HYOID delen het podium op gelijke voet met een groep van 15 participanten, die openstaan voor het samen maken van bizarre en ook wel magische klanken.

Wie?

We zoeken geïnteresseerden in en rond Brussel die vrij zijn om de repetities te volgen (in de vorm van workshops) en de voorstellingen te spelen. Zangervaring is niet vereist, wel nieuwsgierigheid en openheid voor klank in zijn vele gedaanten.

Wat houdt het in?

Alles gaat door in Kaaitheater, Sainctelettesquare 20, 1000 Brussel
We volgen de maatregelen ivm covid-19.

Repetities/workshops

Op donderdag 24 juni van 18:30 tot 21:30

Op donderdag 1 juli van 18:30 tot 21:30

+

Generale repetitie en voorstelling

Op vrijdag 2 juli van 17:00 tot 22:00 --> generale repetitie (laatste keer repeteren)

Op zaterdag 3 juli van 17:30 tot 22:00 voorstelling

Op zondag 4 juli van 13:00 tot 16:30 voorstelling

We voorzien een vrijwilligersvergoeding van 30 euro per voorstelling.
We beloven een bijzondere ervaring, vol subtiele klanken en huidzinding!

Wil je graag deelnemen?

Stuur een kort mailtje met wat info over jezelf naar karen@hiros.be.



OPEN CALL



SOUND ALONG IN *NEWPOLYPHONIES* CONCERT/PERFORMANCE at KAAITHEATER in Brussels

What?

Myriam Van Imschoot and HYOID created *newpolyphonies* with harmony inspired by nature and the world around us. A good listener will hear a lot of different sounds in this work: the roar of aircraft engines, the chirping of crickets, the singing of the grasshopper, the buzzing of bees or flies, and so on.

It is a subtle journey in a world of sound and shows how everything in our existence is full of vibrations and frequencies, from more deeply in our fibres to sounds in the higher spheres.

Would you like to participate?

Four singers of HYOID share the stage with a group of 15 participants, who are open to the bizarre and also magical sound world that is always the starting point of the work of Myriam van Imschoot.

Who?

We are looking for people in and around Brussels who are free to follow the rehearsals (workshops) and perform in the shows. Vocal experience is not required, as long as you have some curiosity and an ear for sound.

What does it entail?

Everything happens in Kaaitheater, Sainctelettesquare 20, 1000 Brussels
We follow the measures related to covid-19.

Rehearsals/workshops

Thursday 24 June 18:30 - 21:30

Thursday 1 July 18:30 - 21:30

+

Dress rehearsal and performance

Friday 2 July 17:00 - 22:00 --> general rehearsal

Saturday 3 July 17:30 - 22:00 show

Sunday 4 July 13:00 - 16:30 show

We provide a volunteer fee of 30 euro per performance, so 60 euro in total.

We promise a unique experience, full of subtle sounds!

Just send a few lines about yourself and why you'd like to join, to karen@hiros.be.

Feel free to share this open call!



OPEN CALL



SONNEZ AVEC NOUS DANS *NEWPOLYPHONIES* CONCERT/PERFORMANCE au KAAITHEATER à Bruxelles

Quoi ?

newpolyphonies est une création de Myriam Van Imschoot et HYOID dont l'harmonie est inspirée par la nature et le monde qui nous entoure. Une oreille fine entendra certaines choses dans cette œuvre : le grondement des moteurs d'avion, le gazouillis des grillons, le chant de la sauterelle, le bourdonnement des abeilles, etc.

C'est un voyage subtil dans un monde de sons, qui montre comment tout dans notre existence est plein de vibrations et de fréquences, depuis les fibres les plus profondes jusqu'aux sons des sphères les plus élevées.

Voulez-vous vous joindre à nous et participer à ce projet ?

Les quatre chanteurs de HYOID partagent la scène avec un groupe de 15 participants ouverts au monde sonore bizarre et magique qui est toujours le point de départ constant de l'œuvre de Myriam van Imschoot.

Qui ?

Nous recherchons des personnes à Bruxelles qui suivent les répétitions (workshops) et participent aux représentations. Une expérience vocale n'est pas requise, mais la curiosité et l'écoute du son le sont.

Où ?

Tout se passe au Kaaithheater, Sainctelettesquare 20, 1000 Bruxelles
Nous suivons les mesures concernant le covid-19.

Répétitions et ateliers

Jeudi 24 juin 18:30 - 21:30

Jeudi 1 juillet 18:30 - 21:30

Répétition générale et représentation

Vendredi 2 juillet 17:00 - 22:00 répétition générale

Samedi 3 juillet 17:30 - 22:00 représentation

Dimanche 4 juillet 13:00 - 16:30 représentation

Nous offrons une rémunération de bénévole de 30 euros par représentation.
Nous vous promettons une expérience spéciale, pleine de sons subtils!

Si ce projet vous intéresse, n'hésitez pas à contacter Karen (karen@hiros.be) et de lui envoyer quelques lignes sur vous-même. Aussi, n'hésitez pas à partager cet appel à participants!