

# Met zachte hand

08 OKTOBER 2015 OM 03:00 UUR | Charlotte De Somviele

---

Zo dreigend als de onweerswolken zich samenpakken boven het Leuvense Stuk, zo intiem is de atmosfeer waarin Vera Tussing je in *The palm of your hand* onderdompelt. Het publiek krijgt bij het binnengaan een nummertje dat correspondeert met een plekje in een ellipsvormige cirkel. De vier performers maken van het binnenvlak hun speelruimte. Tussing en co bouwen hun choreografie op, zoals de titel doet vermoeden, vanuit de handen. Het is het meest primaire sociale gebaar, veilig, maar toch persoonlijk. Zijdelings strijken de performers langs onze vingers, laten ze onze palmen glijden over hun schouders en rug, vragen ze om tegengewicht om hen terug naar het centrum te katapulteren. Dan weer dansen ze rakelings langs ons heen. Het viertal komt dicht op je huid en ze weten dat zo'n verbond alleen werkt op basis van vertrouwen. Dat dwingen ze af met een erg natuurlijke flair en ontvankelijkheid. Ze respecteren je grenzen maar lokken je net voldoende uit je *comfort zone* om te genieten van de nabijheid. En wat als we bij wijze van epiloog ook de ruimte konden aanraken? Een rookmachine en warme lichtspots creëren in de duisternis de illusie van rookmuren waar je als het ware kan doorlopen. Spontaan probeer je je hand op de dikke lucht te leggen, te voelen hoe je ze in beweging kan zetten.